

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат №3  
«Технологии традиционных промыслов народов Севера» г.Поронайск*

Утверждено  
приказом директора  
МБОУ школы-интерната №3

## **Рабочая учебная программа**

**ПО «НАЦИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ»  
ДЛЯ 5 КЛАССА**

---

( наименование учебного предмета/ курса)

**Основного общего образования, II уровень обучения**

---

( уровень, ступень образования)

**Срок реализации программы – 5 лет**

---

( срок реализации программы )

Составлена на основе примерной программы основного общего образования

по «Национальному-прикладному искусству и национальные промыслы» 2006 года, под

редакцией : Давидова Т.А., Курейской Е.А., Лазарева В.А. (составительская)

(наименование программы, автор)

**Учителем Азизмамадовой Викторией Григорьевной**

---

(Фамилия, имя, отчество учителя, составившего программу)

г. Поронайск

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «Национально-прикладному искусству» взаимодействуют с уроками изобразительного искусства и декоративно-прикладным искусством, на которых учащиеся 5 класса - 34 часа занимаются зарисовками и выполняют эскизы художественных композиций с учетом технико-художественных особенностей народного искусства. Также выполнение изделий в технике: лоскутная пластика, аппликация, вышивка, плетение, а так же 10% от учебного времени отводится на изучение Краеведения по темам «Художественная культура». Народное искусство в современном мире может быть реализовано как повтор, вариация, импровизация или интерпретация. Основное внимание необходимо уделять композиционным и цветовым закономерностям организации художественной формы. Это позволит школьникам выполнять практические задания на творческом уровне. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в виде защита творческих проектов и выставка работ «Радуга талантов».

**Таблица тем и распределение часов**

№ п/п	Раздел	Количество часов		Комментарии
		примерная	рабочая	
1	Вводное занятие	1	1	Содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, поэтому в программу не внесено изменений
2	Орнаментальное искусство народов Севера	5	5	
3	Технология обработки ткани	18	18	
3	Декоративное плетение	7	7	
4	Защита проектов, выставка работ «Радуга талантов».	3	3	
	ИТОГО	34	34	

### Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа к курсу «Национально-прикладному искусству» для 5 класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные результаты:**

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные:**

#### Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащая личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

**Регулятивные:**

Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

**Коммуникативные:**

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

**Предметные:**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 5 класс (34 часа).

#### **Вводный урок 1 ч.**

Вводный инструктаж. Ознакомление учащихся какими материалами будем работать в течении года; правильная организация рабочего места. Правила безопасности труда и личной гигиены.

#### **1. «Орнаментальное искусство народов Севера»-5 ч.**

Народный орнамент. Виды орнамента. Орнаментальные мотивы народов Севера. Композиция в орнаменте. Орнаментика в изобразительном искусстве. Зарисовка рисунков по сказке.

Художественная культура. Этносы Сахалина и Курил. Материальная и духовная культура аборигенов Сахалина и Курил. Социокультурное становление коренных народов Севера и Курил. Религиозные верования. Искусство Древней Японии. Гончарство. Древние орнаменты и декоративные рисунки Кореи. Бытовая и обрядовая утварь. Мифы. Легенды. Зарисовка керамических изделий, орнаментальных рисунков.

#### **2. «Технология обработки ткани» -18ч.**

Декоративная вышивка. Инструменты и приспособления. Знакомство с традиционными женскими кроильными досками и ножами. Вышивка как самостоятельный технико-художественный прием, также характерно сочетание с аппликацией, когда контур орнамента обшивается декоративным и разноцветным швом. Изготовление образцов декоративных швов, применяемых в традиционном искусстве коренных народов Дальнего Востока.

Стилистика, семантика, виды, структурное построение, традиционная цветовая гармония.

Создание эскиза, подбор материала. Подготовка деталей игольницы. Декоративная аппликация Декоративное оформление изделия Декоративная сумочка. Выбор модели, зарисовка, создание эскиза, выбор материала Подготовка деталей кроя. Перевод рисунка на ткань Декоративное оформление

Разработка декоративного панно «родовое дерево», изображение которого характерно для малочисленных народов Севера. Выполнение в технике аппликация, используя декоративные швы. Декоративное панно «Родовое дерево» Выбор модели, зарисовка, создание эскиза, подбор материала и цвет Перевод рисунка на ткань. Декоративная вышивка Декоративное оформление изделия. Цветовая гармония, орнаментальные мотивы (модульные элементы) и их структуры, ритмический повтор мотивов, композиционное расположение.

Знакомство с техникой «лоскутное пластика», освоение практических умений и навыков изготовления и оформления изделий из ткани. Разработка современной, декоративной салфетки, по мотивам чешуйчатого орнамента народов Севера и выполнение в технике текстильной пластики. Копировка

масштаба модульных элементов, цветового решения, ритмического повтора, композиционной структуры с традиционных изделий. Выполнение декоративной сумочки (кошелька) с использованием традиций лоскутной пластики в народном искусстве КЛМНС.

### ***3. Декоративное плетение 7ч***

Показ образцов, цветных иллюстраций, фотографий, демонстрирующие народное декоративное плетение, орнамент и технику выполнения. Технология выполнения. Виды плетения. Макет плетения. Своеобразный прием - плетение из тканевых полос. Изготовление декоративной закладки.

Обложка для дневника. Оформление изделия.

### ***4. Проектная деятельность 3 часа***

Проектная деятельность. Виды и способы их защиты. Сбор материалов. Создание плаката для защиты изделия. Просмотр изделий, выполненных школьниками за год, их оценка, защита готового изделия. Защита проектов. Выставка работ «Радуга талантов».